

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Евдаковская основная общеобразовательная школа»
Каменского муниципального района Воронежской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2019г.



**Адаптированная
рабочая программа
по музыке для обучающихся
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 классы**

Программу разработала:
Роговая Л.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mul – ля1, ре1 – сол, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Формы организации учебных занятий: урок, экскурсия, наблюдение, игра, концерт.

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»	
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки - мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Урок-концерт	1
10	Музыкальные инструменты. Русские народные инструменты	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
	Тема полугодия: «Музыка и ты»	
17	Край, в котором ты живешь.	1

18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Урок-концерт	1
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28	Урок-концерт	1

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1
2	Звуки по высоте и длительности	1
3	Каравай. Русская народная песня	1
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1
10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Струве	1
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
14	Рамиресс. Жаворонок	1
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1
17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1

23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
27	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
29	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
30	Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
32	Повторение пройденного материала	1
33	Повторение пройденного материала	1
34	Повторение пройденного материала	1

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1
2	Звуки по высоте и длительности	1
3	Каравай. Русская народная песня	1
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1
10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Струве	1
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
14	Рамиресс. Жаворонок	1
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1

17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1
23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
27	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
29	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
30	Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
32	Повторение пройденного материала	1
33	Повторение пройденного материала	1
34	Повторение пройденного материала	1

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Россия – Родина моя (4ч)	
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры Воронежских песен.	1
4.	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!	1
	День, полный событий (5ч)	
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1
6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти.	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч)	
10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
11.	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей».	1

	Р/К Творческие коллективы Воронежа.	
	В концертном зале (5ч)	
12.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.	1
13.	«Старый замок». Счастье в сирени живет...	1
14.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы...	1
15.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1
16.	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.	1
	День, полный событий (1ч)	
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	В музыкальном театре (6ч)	
18.	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).	1
19.	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).	1
20.	«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1
21.	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1
22.	Балет «Петрушка».	1
23.	Театр музыкальной комедии.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3ч)	
24.	Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.	1
25.	Мастерство исполнителя.	1
26.	Музыкальные инструменты (гитара). Обобщающий урок 3 четверти.	1
	О России петь – что стремиться в храм (3ч)	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
29.	Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Воронежа	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1ч)	
30.	Народные праздники. «Троица».	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)	
31.	В интонации спрятан человек.	1
32.	Музыкальный сказочник.	1
33.	«Рассвет на Москве-реке».	1
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1