Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Евдаковская основная общеобразовательная школа» Каменского муниципального района Воронежской области

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26.08.2019г. «Утверждаю» Директор школы Е. В.Брезгунова Приказ № 201 от 26.08.2019г.

Рабочая программа по технологии 5 - 8 классы

Программу разработала: Ходыкина Э.В. учитель начальных классов высшей квалификационной категории

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Предметные результаты. Технология

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают: осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

объясняеть на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой ихтехнологическойчистоты;

проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

#### Выпускник научится:

следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта; оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

проводить и анализироватьразработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования; модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку; изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке; проводить и анализироватьразработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:

оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);

обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами; проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих: планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной

деятельности (включая моделирование и разработку документации); планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

разработку плана продвижения продукта;

проводить и анализироватьконструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения; модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты; оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития, характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития, разъяснтьяет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

характеризовать группы предприятий региона проживания,

характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения, анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,

анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;

анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

характеризует рекламу как средство формирования потребностей:

характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;

называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;

разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;

объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;

приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;

объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;

составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции; осуществляет выбор товара в модельной ситуации;

осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии; конструирует модель по заданному прототипу;

осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);

получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;

получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели; получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;

получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;

получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;

получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,

получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,

получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

6 класс

По завершении учебного года обучающийся:

называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;

описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;

оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;

проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы; проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;

читает элементарные чертежи и эскизы;

выполняет эскизы механизмов, интерьера;

освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);

применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;

строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;

получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;

получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ; получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;

получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);

получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов

7 класс.

По завершении учебного года обучающийся:

называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания; называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии,

характеризует профессии в сфере информационных технологий;

характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;

перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;

объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;

объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;

осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;

осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей; выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);

конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов; следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;

получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования; получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

8 класс

По завершении учебного года обучающийся:

называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;

характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;

называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;, называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,

характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития; перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации), объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий, разъясняет функции модели и принципы моделирования,

создаёт модель, адекватную практической задаче,

отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям, составляет рацион питания, адекватный ситуации,

планирует продвижение продукта,

регламентирует заданный процесс в заданной форме,

проводит оценку и испытание полученного продукта,

описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,

получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания, получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,

получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,

получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения, получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков, получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу

получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,

получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,

получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

## Содержание учебного предмета: Цели и задачи технологического образования

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все

аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на

себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

#### Цели программы:

- 1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
- 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
- 3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога принимает форму прямого руководства, консультационного сопровождения или сводится к педагогическому наблюдению за деятельностью с последующей организацией анализа (рефлексии). Рекомендуется строить программу таким образом, чтобы объяснение учителя в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб.В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» — это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блоксодержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатурукраткосрочных курсов, призванных стать дляобучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуацийк реальным технологическим

системам и производствам, способам их обслуживания и устройствомотношений работника и работодателя.

# Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства.

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков

Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонифицированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии

Технологии в сфере быта.

Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.

Культура потребления: выбор продукта / услуги.

## Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. Робототехника и среда конструирования. Виды движения. Кинематические схемы

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) — моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного й организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве».

Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)<sup>1</sup>.

 $<sup>^{1}</sup>$  Для освоения техник обработки материалов, необходимых для реализации проектного замысла, проводятся мастер-классы как форма внеурочной деятельности, посещаемая обучающимися по выбору.

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение личностно значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

## Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

Программа изложена в рамках направления: «Технологии ведения дома». Изучение образовательной области «Технология», включает базовые технологии и предусматривает творческое развитие обучающихся в рамках системы проектов. Позволит подросткам приобрести необходимые знания и умения, а также обеспечит им интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям. Программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Введение в предмет «Технология»

Сущность предмета «Технология». Цели и задачи предмета. Разделы предмета и объекты труда. Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Научная организация труда.

Кулинария

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи. Последовательность приготовления пищи. Методы сохранения витаминов в пище при хранении и кулинарной обработке продуктов. Суточная потребность в витаминах.

Требования к качеству готовых блюд. Значение и виды тепловой обработки продуктов.

Приготовление завтрака. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

Технология домашнего хозяйства

Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарногигиенические, эстетические). Санитарное состояние кухни.

Создание изделий из текстильных материалов

Классификация текстильных волокон. История создания швейной машины. Виды машин применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Виды машиных швов. Конструирование швейных изделий.

Краткие сведения из истории одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету). Выбор модели и моделирование фартука. Подготовка выкройки к раскрою

Технология изготовления швейных изделий.

Обработка деталей кроя. Художественная отделка фартука. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Художественные ремёсла.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Ручные работы. Лоскутное шитьё.

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной техники, её связь с направлениями современной моды. Цветовой круг.

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности

в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Приемы защиты творческих проектов. Демонстрация одежды. Описание изготовления.

Основные понятия темы: защита, демонстрация.

Основные композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративноприкладного искусства.

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и

колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Основное понятие темы: пяльца, запяливание ткани, стебельчатый, тамбурный, петельный швы.мулине, пасма.

#### Промышленный дизайн (ТР - точка роста)( 6 часов)

#### Кейс «Объект из будущего»

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

- 1.1 Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.
- 1.2 Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.
- 1.3 Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.
- 1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

#### Создание изделий из текстильных материалов

«Лоскутное шитьё»

В раздел создание изделий из текстильных материалов, на который было отведено 20 часов внесены изменения.

#### Введен модуль:

В модуле предусмотрены занятия на которых учащиеся познакомятся со свойствами текстильных материалов. С составом швейных материалов. Классификацией текстильных волокон. Натуральными растительными волокнами. Свойствами тканей из натуральных растительных волокон: основные понятия физико-механические, гигиенические, технологические, эксплуатационные. Тканями для изготовления рабочей одежды. Ассортиментом х/б и льняных тканей.

Узнают строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Основные понятия темы: прядение, ткачество, долевая нить, уток, лицевая и изнаночная сторона, свойства: механические, гигиенические, физико-механические, эксплуатационные, ассортимент.

На занятиях по знакомству со швейной машиной будет проведена экскурсия в швейную мастерскую. Где учащиеся узнают историю создания швейной машины. Виды машин применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение основных узлов швейной машины. Виды

приводов. Также на занятиях научатся организовывать рабочее место для выполнения машиных работ. Правила подготовки универсальной швейной машины к работе. Включение и выключение швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитки. Регулировка длины стежка. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Виды машинных швов.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение соединительных (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом) и краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом) швов. Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Зависимость ширины шва от строения и свойств материалов. Способы распускания швов.

Основные понятия темы: бытовая швейная машина, привод, узлы швейной машины, машинные работы, шпулька и шпульный колпачок, холостой и рабочий ход машины, шов, ширина шва.

#### Занятия по конструированию швейных изделий «Мои мечты- мои фантазии»

Краткие сведения из истории одежды. Эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к рабочей одежде. Фигура и её измерение. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа изделия. Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей. Расчетные формулы. Построение чертежа в масштабе 1:4. Особенности моделирования. Понятие о композиции (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету). Выбор модели и моделирование. Подготовка выкройки к раскрою

Основные понятия темы: мерки, сантиметровая лента, правила снятия мерок, конструирование, линейка закройщика, масштаб, моделирование, силуэт, пропорции, отделка.

#### Технология изготовления швейных изделий.

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контрольных и контурных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Художественная отделка изделия . Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Основные понятия темы: дефекты ткани, обмеловка, раскладка, припуски, контурные и контрольные линии, детали кроя, обработка срезов, контрольные точки, накалывание и настрачивание, контроль качества, обтачной шов, отделка, контроль качества.

#### Кулинария

### Физиология питания. Санитария и гигиена на кухне.

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи. Условия, способствующие лучшему пищеварению. Роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении. Понятие питания (правильное, рациональное). Значение питания для нормального физического и нервно-психического развития ребенка и подростков. Витамины.

История кулинарии. Физиология питания. Последовательность приготовления пищи. Методы сохранения витаминов в пище при хранении и кулинарной обработке

продуктов. Суточная потребность в витаминах. Пищевая ценность овощей. Виды овощей используемых в кулинарии. Классификация овощей.

питания, методы сохранения пищеварение, питание, витамины витаминов, посуда кухонная, столовая, чайная, приспособления, приборы.

#### Бутерброды и горячие напитки.

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Способы нарезки продуктов. Способы оформления открытых бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав. Сорта кофе. Устройства для размола зерен.

Основные понятия темы: бутерброды (открытые, закрытые, горячие, холодные, простые, сложные, закусочные); кофемолка, кофеварка, турка.

#### Блюда из овощей и фруктов.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание). Вспомогательные приемы тепловой обработки (пассерование и бланширование). Оборудование, посуда, инвентарь для варки. Время варки овощей. Охлаждение овощей. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Основные понятия темы: пищевая ценность, механическая обработка овощей, виды овощей, пассерование, бланширование, жарка, варка, запекание, припускание, тушение.

#### Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Время тепловой обработки и способы определения готовности. Посуда и инвентарь для варки каш, бобовых и макаронных изделий. Способы определения готовности. Подача готовых блюд к столу

Основные понятия темы: каши, бобовые, макаронные изделия.

#### Блюда из яиц.

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Определение свежести яиц. Способы длительного хранения яиц. Способы определения готовности. Оформление готовых блюд. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц.

Основные понятия темы: овоскоп, диетические яйца, столовые яйца, «в мешочек», вкрутую.сервировка стола, салфетки.

#### Приготовление завтрака. Сервировка стола.

Составление меню на завтрак. Расчет количества продуктов. Приготовление завтрака, оформление готовых блюд и подача их к столу. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

Основные понятия темы: сервировка стола, салфетки.

#### Исследовательская и созидательная деятельность

**Теоретические сведения.** Цель и задачи проектной деятельности. Составные части годового творческого проекта.

**Практические работы.** Творческий проект по разделу «Технологии домашнего

хозяйства». Творческий проект по разделу «Кулинария». Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

**Варианты творческих проектов:** «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводный урок. Вводный инструктаж по технике безопасности Творческая проектная деятельность	1
2	Интерьер и планировка кухни – столовой. Цветовое решение в интерьере.	1
3	Бытовые электроприборы на кухни. Лабораторная работа № 1. Творческий проект « Оформление интерьера»	1
4	Варианты планировки кухни. Практическая работа №1. Декоративное оформление кухни.	1
5	Санитария и гигиена на кухне. Физиология питания. Лабораторная работа № 2 «Определение качества питьевой воды»	1
6	Технология приготовления бутербродов. Практическая работа №2. Технология приготовления горячих напитков.	1
7	Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий. Лабораторная работа № 3. (устно)	1
8	Как варить рассыпчатую кашу. Практическая работа №4	1
9	Блюда из сырых овощей и фруктов Приготовление салата из сырых овощей и фруктов. Практическая работа №5. Определение свежести овощей. Лабораторная работа №4. Тепловая кулинарная обработка овощей. Приготовление блюда из варёных овощей. Практическая работа №6.	1
10	Блюда из яиц. Определение свежести яиц. Лабораторная работа № 5. Творческий проект «Приготовление воскресного завтрака» Правила этикета за столом.	1
11	Промышленный дизайн (TP - точка роста) Кейс «Объект из будущего» (6ч) запуск проекта Введение в образовательную программу, техника безопасности	1
12	Методики формирования идей	1
13	Скетчинг: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.	1
14	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1
15	Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.	1
16	Скетчинг: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.	1
17	Производство текстильных материалов. Определение	1

направления долевой нити в ткани. Лабораторная работа №6. Свойства текстильных материалов. Лабораторная работа №7 « Определение лицевой и изнаночной стороны»  18 Конструирование швейных изделий. Снятие мерок. Практическая работа №9. Изучение свойств тканей из хлопка льна Лабораторная работа №9.  19 Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.  20 Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.  21 Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.  22 Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»  23 Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине.  24 Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё. Потрактическая работы. В Возможности лоскутной пластики.	
Лабораторная работа №7 « Определение лицевой и изнаночной стороны»           18         Конструирование швейных изделий. Снятие мерок. Практическая работа №9. Изучение свойств тканей из хлопка льна Лабораторная работа №9.           19         Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.           20         Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.           21         Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.           22         Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»           23         Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине           24         Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.           25         Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.           26         Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.           27         Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутное шитье. История создания изделий из лоскутно. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
<ul> <li>изнаночной стороны»</li> <li>Конструирование швейных изделий. Снятие мерок. Практическая работа №9. Изучение свойств тканей из хлопка льна Лабораторная работа №9.</li> <li>Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.</li> <li>Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.</li> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 «Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Конструирование швейных изделий. Снятие мерок. Практическая работа №9. Изучение свойств тканей из хлопка льна Лабораторная работа №9.</li> <li>Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.</li> <li>Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.</li> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работы № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
Практическая работа №9. Изучение свойств тканей из хлопка льна Лабораторная работа №9.  Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.  Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.  Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.  Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»  Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине  Правила безопасной работы. Швейные машиные работы. Практическая работа № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
из хлопка льна Лабораторная работа №9.  Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.  Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.  Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.  Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»  Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине  Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
Лабораторная работа №9.         19       Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.         20       Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.         21       Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.         22       Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»         23       Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине         24       Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.         25       Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.         26       Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.         27       Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутног шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.         28       Технология выполнения изделия из лоскутног практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
<ul> <li>Построение выкроек швейных изделий. Расположение конструктивных линий фигуры.</li> <li>Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.</li> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Расположение конструктивных линий фигуры.</li> <li>20 Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.</li> <li>21 Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>22 Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>23 Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>24 Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Практическая работа №10.</li> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	1
<ul> <li>изделия. Практическая работа №10.</li> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Раскладка выкройки на ткань. Швейные ручные работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12. Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	1
<ul> <li>работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>работы. Практическая работа №11.</li> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Понятие о стежке, строчке и шве. Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	1
Подготовка швейной машины к работе. Лабораторная работа № 10 « Регулировка механизмов швейной машины»  23 Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине  24 Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
работа № 10 «Регулировка механизмов швейной машины»  23 Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине  24 Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
<ul> <li>Машины»</li> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Организация рабочего места. Приёмы работы на швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Швейной машине</li> <li>Правила безопасной работы. Швейные машинные работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
работы. Практическая работа № 12.Обработка накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.  25 Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
<ul> <li>накладных карманов. Заключительный этап выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>выполнения проекта.</li> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
<ul> <li>Декоративно-прикладное искусство. Приёмы украшения праздничной одежды в старину.</li> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
украшения праздничной одежды в старину.  26 Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
<ul> <li>Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.</li> <li>Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
создании предметов декоративно-прикладного искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
искусства. Понятие «орнамент». Символика в древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	-
древних образах.  27 Лоскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  28 Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	
<ul> <li>Доскутное шитьё. История создания изделий из лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.</li> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
лоскутов. Материалы для лоскутного шитья. Лоскутное шитьё по шаблону.  Технология выполнения изделия из лоскутов. Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
Лоскутное шитьё по шаблону.           28         Технология выполнения изделия из лоскутов.           Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
<ul> <li>Технология выполнения изделия из лоскутов.</li> <li>Практическая работа № 15. Возможности лоскутной</li> </ul>	
Практическая работа № 15. Возможности лоскутной	1
	1
113.tte 111Kii.	
29 Творческий проект « Художественные ремёсла»	1
30 Вышивка и кружевоплетение. История	1
возникновения.	1
	1
	1
32 Цветовое сочетание в орнаменте. Технологии	1
изготовления изделий.	-
33 Анализ проделанной работы.	1
34 Испытание изделия. Подсчёт затрат на изготовление.	1
35 Разработка электронной презентации	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

No	Тема урока	Кол-во
уро ка		часов
1	Вводный урок 1ч	1
_	Технология домашнего хозяйства2ч	1
2	Интерьер жилого дома.	1
3	Комнатные растения в интерьере.	1
	Кулинария 8ч	1
4	Рыба. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки рыбы.	1
5	Практическая работа «Приготовление блюда из рыбы»	1
6	Блюда из птицы.	1
7	Мясо. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой обработки мяса.	1
8	Практическая работа «Приготовление блюда из мяса»	1
9	Супы. Технология приготовления первых блюд.	1
10	Практическая работа « Приготовление супа».	1
11	Приготовление обеда. Творческий проект «Сервировка стола к обеду»	1
	Создание изделий из текстильных материалов 14ч	1
12	Текстильные материалы из химических волокон и их свойства.	1
13	Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Снятие мерок.	1
14	Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1
15	Моделирование плечевого изделия	1
16	Раскрой швейного изделия. Практическая работа «Раскрой плечевого изделия»	1
17	Швейные ручные работы.	1
18	Машиноведение. Приспособления к швейной машине. Машинная игла.	1
19	Подготовка к примерке и примерка изделия.	1
20	Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов.	1
21	Обработка горловины швейного изделия.	1
22	Технология обработки боковых срезов швейного изделия.	1
23	Технология обработки боковых срезов швейного изделия.	1
24	Обработка нижнего среза швейного изделия.	1
25	Окончательная отделка изделия. Подготовка защиты проекта.	1
	Художественные ремесла 11ч	1
26	Вязание по кругу.	1
27	Вязание спицами. Основные приемы вязания.	1
28	Вязание цветных узоров. Работа со схемами.	1
29	Выполнение проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами». Выбор изделия.	1

30	Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами».	1
	Этапы выполнения.	
31	Выполнение проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами»	1
32	Выполнение проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами».	1
33	Выполнение проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами».	1
34	Творческий проект. Оформление пояснительной	1
	записки.	
35	Защита	1
	Творческого проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами».	

### Планирование уроков технологии 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие Содержание и задачи курса. Инструктаж по ТБ	1
2	История старинного рукоделия. Рельефная металлопластика	1
3	Выбор техники выполнения изделия. Практическая работа «Перевод рисунка на фольгу»	1
4	Практическая работа «Изготовление изделия»	1
5	Оформление готового изделия	1
6	История развития техники плетения из тесьмы Практическая работа «Способы плетения тесьмой в четыре и пять рядов»	1
7	Технология выполнения изделия Практическая работа «Разработка технологической карты»	1
8	Изготовление изделия в технике плетение из тесьмы	1
9	Художественное оформление изделия. Защита творческого проекта	1
10	Химические волокна.Практическая работа «Определение вида ткани»	1
11	Характеристика тканей по назначению Практические работы. Составление коллекции тканей по назначению	1
12	Конструкционные материалы. Классификация материалов.	1
13	Швейная машина и приспособления к ней	1
14	Схемы механических устройств. Прочтение схем	1
15	Экология жилища. Фильтрация воды	1
16	Роль комнатных растений в интерьере. Практическая работа «Подбор и посадка растений»	1
17	Электроосветительные приборы. Практическая работа «Подбор бытовых приборов»	1
18	Автоматические устройства. Элементы автоматики и схемы их устройства	1
19	Электроприборы, человек и окружающая среда юЭтапы творческого проекта «Разработка дизайнерской задачи с применением компьютера»	1
20	Промышленный дизайн (TP - точка роста) Кейс «Пенал» (6ч)	1

	Анализ формообразования промышленного изделия	
21	Натуральные зарисовки промышленного изделия	1
22	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1
23	Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона	1
24	Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона,	1
	имеющего принципиальное отличие от существующего аналога	
25	Испытание прототипа.	1
	Презентация проекта перед аудиторией	
26	Технология выполнения изделия Практическая работа	1
	«Изготовление изделия»	
27	Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта	1
28	Физиология питания. Практическая работа «Определение	1
	доброкачественности продуктов»	
29	Мучные изделия. Виды теста. Практическая работа	1
	«Художественное оформление из соленого теста»Изделия из	
	соленого теста. Практическая работа «Технологии приготовления	
	соленого теста для различных изделий»	
30	Изделия из бисквитного теста. Практическая работа	1
31	Изделия из песочного теста. Практическая работа «Основные	1
	приемы лепки из соленого теста»	
32	Заготовка продуктов. Практическая работа «Сушка фруктов»	1
33	Обустройство пришкольного участка. Цветочно-декоративные	1
	растения. ТБ	
34	Агротехника культур. Понятие о сорте, сроках уборки и посадки	1
	Защита растений от неблагоприятных факторов	
35		1
	Анализ формирования культуры труда. Подведение итогов	

### Тематическое планирование 8класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Раздел I. Домашняя экономика и основы предпринимательства	10
2	Семейная экономика	1
3	Предпринимательство в семье	1
4	Потребности семьи	1
5	Практическая работа. Потребности семьи	1

6	Информация о товарах	1
7	Торговые символы, этикетки и штрих-код	1
8	Бюджет семьи	1
9	Практическая работа. Бюджет семьи	1
10	Расходы на питание	1
11	Практическая работа. Расходы на питание	1
12	Раздел II. <u>Технология ведения приусадебного участка.</u>	6
	Хозпостройки и подсобные помещения	1
13	Экономика приусадебного участка	1
14	Закладка овощей на хранение.	1
15	Подсчет себестоимости продукции.	1
16	Способы уменьшения потерь продукции при хранении.	1
17	Раздел III. Проект. Варианты тем: «Бизнес план предпринимательской идеи», «Ландшафтный дизайн участка», «Проектирование и планировка дома», «Дизайн квартиры» «Проектирование изделий для дома», и т. д.	1
18	Выбор и обоснование проекта. Экономический расчёт	
10		1
19	Составление технологической документации	1
20	Составление технологической документации	1
21	Работа над проектом	1
22	Подведение итогов	1
23	Защита проекта	1
24	Раздел. IV Технология электротехнических работ. Элементарная база электротехники	4
25	Правила безопасности при электротехнических работах	
26	Монтаж электрической цепи.	1
27	Бытовые нагревательные приборы и светильники	1

28	Разработка плаката по электробезопасности	1
29	Раздел V. Культура строительства дома. Как строят дом	5
	-	1
30	Технология установки врезного замка	1
31	Практическая работа	
32	Ремонтные работы. Материалы для отделки дома и внутренних и отделочных работ.	1
33	Ручные инструменты.	1
34	Техника противопожарной и санитарной безопасности при строительстве дома	1
35	Безопасность ручных работ.	1