

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Евдаковская основная общеобразовательная школа»
Каменского муниципального района Воронежской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2019г.



«Утверждаю»
Директор школы
Е. В.Брезгунова
Приказ № 201 от 26.08.2019г.

Рабочая программа
по курсу
«Чтение. Работа с текстом»
1-4 классы

Программу разработала:
Ходыкина Э.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

Содержание программы курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Получение, поиск и фиксация информации.

Виды чтения. Работа с текстом, представленным в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема). Знакомство со словарями, справочниками. Работа с электронными носителями. Работа в сети Интернет.

Понимание и преобразование информации.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением.

Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор,

ученик использует полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально

-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Применение и представление информации.

Описание по определенному алгоритму объекта или процесса наблюдения

Формы организации учебных занятий: урок, экскурсия, проект, наблюдение, игра, викторина, демонстрация.

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1
3	Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
4	Е.Чарушин «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1
5	Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1
7	Е.Чарушин «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1
8	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1
9	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1

10	Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1
11	Е.Чарушин «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
12	Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много.	1
13	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1
14	С.Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1
15	Творческая мастерская	1
16	Творческая мастерская	1
17	Творческая мастерская	1

Тематическое планирование

2 класс

№урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом По И.Соколову-Микитову В.Осеева «Плохо».	1
3	Работа с текстом Л.Толстой «Два товарища».	1
4	Работа с текстом По В.Бурлакову, По А.Тихонову	1
5	Работа с текстом С.Михалков «Аисты и лягушки»	1
6	Работа с текстом По И.Пузанову В.Бахревский	1
7	Работа с текстом И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1
8	Л.Яхтин, По материалам энциклопедии для детей	1
9	Работа с текстом К.Ушинский «Играющие собаки».	1
10	Работа с текстом По И.Соколову-Микитову	1
11	Работа с текстом По Е.Пермяку «Первая рыбка».	1

12	Работа с текстом С.Михалков «Не стоит благодарности»	1
13	Работа с текстом По Цыферову «Жил на свете слонёнок».	1
14	Работа с текстом В.Кологрив, По С.Аксакову	1
15	Работа с текстом Ш.Перро, По Н.Юрцевичу	1
16	Работа с текстом По С.Юцзунь, По В.Танасийчук	1
17	Работа с текстом По В.Коржикову	1
18	Комплексный анализ текста.	1

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому	1
2	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э.Бауэру	1
3	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
4	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1
5	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
7	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
8	Работа с научным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
9	Работа с художественным текстом И. Соколова - Микитова «В сосновых борах».	1
10	Работа с научным текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»	1
11	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «Башмачки».	1
12	Работа с научным текстом «Собаки» по Э.Бауэру	1
13	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1
14	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
15	Работа с художественным текстом В.Осеевой «На катке».	1
16	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
17	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову - Микитову.	1
18	Итоговая комплексная работа по работе с текстом	1

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество
-------	------------	------------

		часов
1	Работа над текстом Г. Николаевой – Микитова «Ливень».	1
2	Работа над текстом Г. Скребицкого «Солнечный день в самом начале лета»	1
3	Работа над текстом К. Ушинского «Ласточки»	1
4	Работа над текстом А.Бостром «Кошка и еж».	1
5	Работа над текстом С.Аксакова «Осень»	1
6	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «Клён»	1
7	Работа над текстом по Р.Киплингу «Слонёнок»	1
8	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	1
9	Работа над текстом А.Тихонова «Колибри».	1
10	Работа по тексту из детской энциклопедии «Хочу всё знать»	1
11	Работа над текстом по И. Соколову – Микитову «Золотая осень»	1
12	Работа над текстом К. Ушинского «Четыре желания»	1
13	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии «Хочу всё знать»	1
14	Работа над текстом С.Михалкова «Жадный Заяц».	1
15	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Рябина»	1
16	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
18	Итоговая комплексная работа по тексту В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1