


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕВДАКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 25.08.2020г.

Принята на заседании
Педагогического совета
МКОУ «Евдаковская ООШ»
Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МКОУ «Евдаковская ООШ»
 Е. В. Брезгунова
Приказ № 175 от 25.08.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Фото-студия»

Направленность: искусство

Вид программы: модифицированная (рабочая)

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-6 классы (10-12 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Год разработки программы: 2020

Год последней редакции программы: 2020

Разработчик:

Ходыкина Э.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Евдаково

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основная характеристика программы.	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Уровень освоения программы	4
1.4. Цель и задачи программы.	4
1.5. Адресат программы.	5
1.6. Сроки реализации программы, режим.	5
1.7. Формы организации образовательной деятельности	5
1.8. Формы организации деятельности учащихся	5
1.9. Методы обучения	6
1.10 Планируемые результаты освоения программы.	6
2. Содержание программы	8
2.1. Учебно – тематический план.	8
2.2. Содержание изучаемого курса.	16
3. Организационно-педагогические условия и формы аттестации	18
3.1. Методическое обеспечение	18
3.2. Условия реализации программы.	21
4. Список литературы	21

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы:

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.

Направленность программы - художественно - эстетическая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» посвящена актуальной проблеме — развитию познавательных интересов детей возрастом 10-12 лет, творческого мышления, повышению интереса к фотографии и методам ее обработки, имеет практическую направленность, так как получение ими знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Особенность программы «Фотостудия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

1.2. Актуальность программы в том, что цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям обучающихся. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое

качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Фотокружок» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

1.3.Уровень освоения программы: базовый

1.4.Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

основной целью изучения является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профорientации учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа учеников проводится на протяжении всей деятельности объединения «Фотостудия».

Задачи:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.
- Развивать у детей усидчивость, умения самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.5.Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 10-12 лет

1.6.Срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов).

1.7.Формы организации образовательной деятельности

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

1.8.Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы.

1.9.Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

1.10 Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Фото-студия» является формирование следующих умений:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Метапредметными результатами изучения курса «Фото-студия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали фотоаппарата,

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;

- *Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям.

умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку

зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *Коммуникативные УУД:*
- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о фотосъёмке.

уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. •

Предметными результатами изучения «Фото-студия» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основы фотоаппарата;
- виды съёмки, неподвижное и подвижное соединение кадров;
- технологическую последовательность изготовления фотографий
- *Уметь:*

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; реализовывать творческий замысел. • работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности; • самостоятельно определять количество фотографий в конструкции видеосъёмки

В результате освоения практической части кружка учащиеся должны уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- редактировать и обрабатывать изображения при помощи различного программного обеспечения;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- фотографировать природу, домашних животных, на местности;
- применять методы репортажной и портретной съёмки;
- уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.

В конце обучения учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои проекты;
- оформить фотовыставку;
- представить обработанные фотографии;

- оформить школьную газету.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки, защита проекта.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки «Мир, в котором я живу».

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	Понятие цифрового фото.	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Виды цифровых фотоаппаратов.	Урок – презентация, теоретиче	Игровые приемы, беседа, демонстрация	Карточки-задания, аудио-, видео-,	Сравнение, беседа, творческое осмысление	Компьютер, экран, проектор

		ское	иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	компьютерные презентации	и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	
4	Возможности использования компьютера при обработке изображений.	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
5	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

	и.		работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы			
8	Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий.	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор
9	Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».	Практическая форма занятий	беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
10	Макросъемка растений. Особенности съемки животных.	Практическая форма занятий	беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
11	Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.	Практическая форма занятий			Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
12	Индивидуальный	Практическая	беседа,		Беседа,	Компьютер

	портрет. Поза портретируемого.	ская форма занятий			сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	р, экран, проектор, фотоаппарат
13	Групповой портрет. Освещение. Фон.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
14	Знакомство с программами обработки фотографий.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
15	Программы для редактирования фотографий и создание коллажа.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
16	Демонстрация основных возможностей.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
17	Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат

			живые объекты, пред меты		задания, самостоятель ная работа	
18	Редактирование имеющихся изображение с помощью различных компьютерных программ.	Практиче ская форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятель ная работа	Компьюте р, экран, проектор, фотоаппа рат
19	Создание коллажа с помощью текстового редактора.	Практиче ская форма занятий	демонстрация иллюстративн ого материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, пред меты		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятель ная работа	Компьюте р, экран, проектор, фотоаппа рат
20	Фотосъемка современных архитектурных сооружений.	Практиче ская форма занятий			Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятель ная работа	Компьюте р, экран, проектор, фотоаппа рат
21	Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.	Практиче ская форма занятий	демонстрация иллюстративн ого материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, пред меты		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятель ная работа	Компьюте р, экран, проектор, фотоаппа рат
22	Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление	Практиче ская форма занятий			Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятель ная работа	Компьюте р, экран, проектор, фотоаппа рат

	характерных черт жанра.					
23	Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
24	Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений.	Практическая форма занятий			Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
25	Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
26	Редактирование изображений, полученных в результате сканирования.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
27	Особенности обработки цифровых фотографий.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
28	Инструменты,	Практическая	беседа,		Беседа,	Компьютер

	команды коррекции фотографий.	ская форма занятий			сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	р, экран, проектор, фотоаппарат
29	Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
30	Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
31	Особенности фотосъемки диких животных. Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты.	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
32	Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат
33	Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.					
34	Экскурсия в	Практическая	демонстрация		Беседа,	Компьютер

35	природу с целью съемки интересных по форме деревьев. Работа в группах. Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.	ская форма занятий	иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы		сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	р, экран, проектор, фотоаппарат
36	Итоговый контроль Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.	Практическая форма занятий	беседа,		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, фотоаппарат

2.2. Содержание тем программы

1. Введение в фотографию

Теория:

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

2. Основные понятия цифрового фото

теория:

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

3. Работа с внешними устройствами

теория:

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика:

Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

4. Макросъемка

Теория:

Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.

Практика:

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.

5. Портрет

теория:

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика:

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

6. Программы для работы с изображениями

Теория:

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Практика:

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.

7. Фотосъемка композиций по жанрам

Теория:

Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика:

Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города. Фотосъемка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий.

Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

8. Редактирование и обработка изображений

Теория:

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

Практика:

Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.

Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.

Редактирование и обработка цифровых фотографий.

9. Фотосъемка природы

Теория:

Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъемки диких животных. Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

Практика:

Экскурсия в природу с целью съемки интересных по форме деревьев. Работа в группах. Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.

10. Итоговый контроль

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы:

Данная программа предполагает формирование у обучающихся большого набора навыков и знаний, необходимых им в жизни. Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний во многом зависит от форм обучения. В работе объединения могут применяться коллективные и индивидуальные формы обучения.

Коллективные формы обучения позволяют:

- получить определённый общий необходимый для работы в объединении, качественный набор навыков и знаний;
- упростить учебный процесс, тем самым, уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени;
- наладить взаимоотношения между обучающимися, что имеет особенное значение при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов.

Индивидуальные формы обучения позволяют:

- выявить склонности и интересы обучающегося;
- развить индивидуальные способности обучающегося;
- устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

Коллективные формы обучения включают в себя:

- проведение бесед, посвященных природным особенностям нашего региона;
- посещение музеев и учебных заведений;
- участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах;
- распределение обучающихся по группам, занятых решением определённых задач теоретического и практического плана;
- наставничество и опека успевающих над отстающими, старших над младшими.

Индивидуальные формы обучения включают в себя:

- помощь педагога при овладении новой технологией;
- участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
- индивидуальные работы с обучающимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности обучающегося и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни.

Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения обучающегося и педагога. Педагог, в конечном счёте, является (должен являться) центром детского коллектива, и его отношения к каждому из обучающихся напрямую влияют на развитие всего коллектива.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

- Общетеоретическая часть.
- Специальная теоретическая часть.
- Техника безопасности.
- Проектная деятельность.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- изучение гигиены и санитарии, основ этикета, психологии, др. наук;
- другие предметы, необходимые обучающемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности программы, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно при изучении конкретной темы:

- знания по истории моды, костюма и т.д.;
- технологические приемы и методы работы;
- виды используемых средств, инструментов и материалов, способы и технология их применения.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы с инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в классном журнале.

В помещении объединения на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Кроме того, с обучающимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Практическая часть.

Практическая часть включает выполнение письменных и изобразительных работ, психологические тренинги, деловые игры.

Содержание образовательной программы обуславливается: учебной деятельностью; внеклассной деятельностью; работой с родителями.

Таким образом, работа по данной программе способствует: увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию определенных качеств личности; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

Выполнение проектов требует особого внимания. «Ученический проект – это задание исследовательского, творческого характера, соответствующее интересам и возможностям обучающихся, выполненное ими самостоятельно, но под руководством учителя и имеющее своим итогом социально значимую, завершённую работу».

Метод проектов – организация обучения, при которой обучающиеся получают

знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий. Это метод развивающего обучения, индивидуализирующий учебный процесс, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Цель проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности, формированию системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений обучающихся, воплощенных в конечные конкурентоспособные потребительские товары и услуги.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).
- Проведение занятий с использованием:
 - средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, хореография);
 - активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);
 - психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.).

3.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий по программе «ФОТО-Кружок » необходимо:

Кабинет, учебные парты и стул

Компьютеры. Мультимедийное оборудование.

Инструкции, схемы для съёмок.

Шкафы для хранения оборудования.

Методическая литература, видеоматериалы.

Информационное обеспечение: использование собственного презентативного материала, видеоролики.

Учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов подборка литературно - художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы); подборка заданий развивающего и

творческого характера по темам; разработки теоретических и практических занятий, инструкции (чертежи) для конструирования.

Беседы. Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.)

4.Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>