

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Евдаковская основная общеобразовательная школа»  
Каменского муниципального района Воронежской области**

**Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 26.08.2016г.**

**«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Е. В. Брезгунова  
26.08.2016г.**

**Адаптированная рабочая  
программа для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (ЗПР)  
по музыке  
1 класс**

**Программу разработала:  
Роговая Л.В.  
учитель начальных классов  
I квалификационной категории**

**2016 – 2017 учебный**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» направлена на оказание комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами», программы начального общего образования по музыке для общеобразовательных учреждений.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

### Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

### **Календарно-тематическое планирование**

Дата планируемая	Дата фактическая	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
			<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	
			<b>1 четверть</b>	
		1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
		2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
		3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1
		4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
		5	Музыка осени.	1
		6	Сочини мелодию.	1
		7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1

		8	Музыкальная азбука.	1
		9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
			<b>2 четверть</b>	
		10	Музыкальные инструменты. Русские народные инструменты	1
		11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
		12	Музыкальные инструменты.	1
		13	Звучащие картины.	1
		14	Разыграй песню.	1
		15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
		16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
			<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>	
			<b>3 четверть</b>	
		17	Край, в котором ты живешь.	1
		18	Художник, поэт, композитор.	1
		19	Музыка утра.	1
		20	Музыка вечера.	1
		21	Музы не молчали.	1
		22	Музыкальные портреты.	1
		23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
		24	Мамин праздник.	1
		25	Обобщающий урок 3 четверти.	1
			<b>4 четверть</b>	
		26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
		27	Музыкальные инструменты.	1

		28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
		29	Музыка в цирке.	1
		30	Дом, который звучит.	1
		31	Опера-сказка.	1
		32	«Ничего на свете лучше нету».	1
		33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
		итого		<b>33</b>